

Katsuhito Nishikawa

1949 Geboren in Tokio
1968–72 Studium an der Keio Universität, Tokio
1974–75 Studium an der Akademie der bildenden Künste, München
1976–80 Studium an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf bei Erwin Heerich
1982 Förderpreis der Stadt Düsseldorf
2000 Ehrenprofessor an der Hochschule für bildende Künste, Hamburg
Lebt und arbeitet in Neuss

Einzelausstellungen

1981 Kunstforum der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
1982 Galerie Schmela, Düsseldorf
Städtische Kellergalerie, Düsseldorf
1983 Schmitz & Becker, Duisburg
1985 Philippe Casini, Paris
M+R Fricke, Düsseldorf
Annette Gmeiner, Kirchzarten
Galerie Shimada, Yamaguchi
1987 M+R Fricke, Düsseldorf
1988 Gatodo Gallery, Tokio
PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Mailand
1989 Philippe Casini, Paris
J. Friedrich, Dortmund
Gallery Shimada, Yamaguchi
Karin Bolz, Köln
Kunstraum Falkenstein Elke Dröschler, Hamburg
Denise van de Velde, Aalst
1990 *Mabel*, M+R Fricke, Düsseldorf
1991 *Inner Courtyard of Sintra*, Shigeru Yokota Inc., Tokio
Galerie Heimeshoff Jochen Krüper, Essen
1992 Museo Comunale Galleria d'Arte Contemporanea, Rimini
Durhammer Galerie, Frankfurt am Main
Haus der Jahreszeit, M+R Fricke, Düsseldorf
Cours Interieures de Sintra, Carre des Arts, Paris
House of Season, Philippe Casini, Paris
1993 Shigeru Yokota Inc., Tokio
Schatten weißer Räume, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
MAI Furniture, Axis Gallery, Tokio
1994 *La Mort*, Allgemeines Krankenhaus, Wien
Passage, Jochen Krüper, Essen
Schatten weißer Räume, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
1996 *Physalis*, Shigeru Yokota Inc., Tokio
1997 *Konchiya*, Philippe Casini, Paris
1998 *Katsuhito Nishikawa. Arbeiten 1990–1997*, Museum Schloß Moyland, Bedburg-Hau
1999 *A Day of Life*, Philippe Casini, Paris
2001 CEAAC, Centre Européen d'Actions Artistiques contemporaines, Straßburg
Color as Shadow, Philippe Casini, Paris
Kulturforum Franziskanerkloster, Kempen
2002 *Color as Shadow*, Shigeru Yokota Inc., Tokio
2003 *Ombra della Luce*, Philippe Casini, Paris
Color as Shadow, Kunstraum Falkenstein Elke Dröschler, Hamburg
Kawamura Memorial Museum of Art, Chiba
2005 *Chemins de Lumière*, Philippe Casini, Paris
Nature, Philippe Casini, Paris
Friedrich Müller, Frankfurt am Main
Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster

2006 *Inner Courtyard of Sintra*, Philippe Casini, Paris
Mazzocchio, Kulturforum Alte Post, Neuss
Nocturne, Friedrich M^aller, Frankfurt am Main
Boundary, Shigeru Yokota Inc., Tokio

2007 *Fragmentum*, Philippe Casini, Paris
Farbe als Schatten, Krefelder Kunstverein

2008 Friedrich M^aller, Frankfurt am Main

2009 *Neige de Silence*, Musée des Beaux-Arts d'Angers
Friedrich M^aller, Frankfurt am Main

2010 *Iconography*, Shigeru Yokota Inc., Tokio

2012 *Traces*, ARTE Strasbourg

2014 Friedrich M^aller, Frankfurt am Main

2016 *Foto μgrispe*, Ulrich Horster, Bonn
Friedrich M^aller, Frankfurt am Main

2017 *Piero 24 Colors*, Martin Bohn, K^a In
Concept Space, Shibukawa
Friedrich M^aller, Frankfurt am Main

2018 *Nishikawa Katsuhito*, Art Office Ozasa, Kioto

2019 Friedrich M^aller, Frankfurt am Main

2020 *Zum Licht*, Villa Wachholtz, Herbert Gerisch-Stiftung, Neum^anster

Kunst am Bau / Begehbare Skulptur / Architektur

1981 *Vogelhaltestelle*, Skulpturenpark Seestern, D^asseldorf

1987 *Der Wald*, S^adpark, D^asseldorf

1989 *No*, Fukuyama Sculpture Project, Fukuyama

1991 *Minerva*, Polizeidienstgebäude, Marl

1992 *Vase*, The Privilege Golf Club, Narita

1991–93 *Spirale*, in Zusammenarbeit mit Erwin Heerich,
Ausstellungsgesellschaft für zeitgen^essische Kunst, Zollverein Essen

1992–93 *Lotus*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

1991–94 *Plaza/Open Space*, Yokohama Kanazawa High-Tech Center, Yokohama

1993–94 *Yunus II*, Shinjuku Island Tower, Tokio
Yunus III, Fachhochschule Niederrhein, M^anchengladbach
NEST, in Zusammenarbeit mit Emi Fukuzawa, MAI Society Anonyme, Tokio
Trikona, in Zusammenarbeit mit Erwin Heerich, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg

1994–95 *Wachturm/Kompass/Kaledoskop*, in Zusammenarbeit mit Oliver Kruse,
Raketenstation Hombroich, Neuss
One-man House, in Zusammenarbeit mit Oliver Kruse, Raketenstation Hombroich, Neuss

1996–97 *Spiegerung*, *Yunus I*, Ministry of Transport, Kashiwa

1996–98 *Physalis on the Water*, Hakata Riverain, Fukuoka

1997–98 *Crescent Staircase*, Obayashi Corporation Head Office, Tokio

1998–99 *Tafelrunde*, Raketenstation Hombroich, Neuss

1999–2000 *Placement-Replacement*, Wilhelm Werhahn KG, Neuss

1994–2001 *Circle Bench/Kreisbank*, Kempen

1996–2001 *Tilapia*, Raketenstation Hombroich, Neuss

1998–2001 *Physalis Magnolia*, Kirishima Open-Air Museum, Kagoshima

1999–2001 *Field Institute Hombroich*, in Zusammenarbeit mit Yuko Shiraiishi und Tadashi Kawamata,
Raketenstation Hombroich, Neuss
Physalis Hanging, Casse de Dép^ots et Consignations, Paris, Musée de la Chartreuse, Douai

2000–01 *Aqua*, Parc de Wesserling, Alsace

1998–2003 *TANIT*, Tokio

2004–05 *Klee/Floating Clover*, Herbert Gerisch-Stiftung, Neum^anster

2005–06 *Sea of Busan*, Busan Biennale, Busan

1999–2006 *Physalis Partitura*, Hopital Claude Huriez, Centre Hospitalier Régional Universitaire de Lille

2002–07 *Klostergarten Hombroich*, Raketenstation Hombroich, Neuss

2002- *Raumortlabor/Spacepacelab*, Stiftung Insel Hombroich, Neuss

2003–07 *Field Institute Hombroich*, Raketenstation Hombroich, Neuss

2010 *NF Furniture*, Martin Bohn, K^a In

2009–12 *Spiritual Wall with Certain Surface*, Otemach Financial City, Tokio
2011–13 *Moon of Nagano*, Nagano
2018 *Yoda*, Düsseldorf
2019 *Cafu Biemel*, Raketenstation Hombroich, Neuss

Ausgewählte Gruppenausstellungen

1979 *Perspektive 2*, Kunstverein Düsseldorf
Plastische Versuche, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
1981 *Junger Westen 81*, Kunsthalle Recklinghausen
1982 *(0211)*, Kunstmuseum Düsseldorf
1983 *Natur Zeichen Raum*, Skulpturenpark Seestern, Düsseldorf
1984 *Auberger, Nishikawa, Sauer, De Zaak*, Groningen
1988 *Aperto 88*, La Biennale di Venezia, Venedig
1989 *Color and/or Monochrome*, The National Museum of Modern Art, Tokio,
The National Museum of Modern Art, Kioto
On Kawara/Again and Against, ICA Nagoya
Julius/Nishikawa, Japanisches Kulturinstitut, Köln
1990 *Blau. Farbe der Ferne*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
Japanische Kunst der achtziger Jahre, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main,
Bonner Kunstverein, Bonn, Museum moderner Kunst, Wien, Bregenzer Festspiele, Bregenz
1991 *Interrelations & Migration*, The Queens Museum of Art, New York
XXI Bienal Internacional de Sao Paulo, Sao Paulo
Des Usages de la Couleur, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rennes
1993 *Spirale*, mit Erwin Heerich und Abraham David Christian,
Ausstellungsgesellschaft für zeitgenössische Kunst, Zollverein Essen
Oro DKautore, Basilica inferiore di San Francesco, Arezzo
Sculpture Triennale Korea, Walker Hill Art Center, Seoul
1994 *Shatkon*, mit Erwin Heerich, Shigeru Yokota Inc., Tokio
1996 *Hombroich Architecture*, 6. International Exhibition of Architecture, Venedig
1997 *Hombroich Architecture*, Deutsches Architektur Museum, Frankfurt am Main
RIBA Architecture Centre, London
Skulptur im Licht der Fotografie, Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg
1998 *White and Black*, Meguro Museum of Art, Tokio
1999 *Spore*, Università degli studi Cassino, Cassino
Les Champs de la Sculpture II, Avenue des Champs-Élysées, Paris
Kulturraum. Skulptur seit 1970, Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg
2000 *Die Natur der Dinge*, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf
2002 *Territoires inoccupés*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Rives, parcours en plein air, Douai
2004 *Lumière naturelle*, Centre Pompidu, Issouire
Spaceplacelab, 9. International Architecture Exhibition, Venedig
Raum/NEST, mit Emi Fukuzawa, Tokyo Publishing House, Tokio
2005 *Raumlabor*, Stiftung Insel Hombroich, Neuss
Spaceplacelab, AIA Center for Architecture, New York
2006 *Busan Biennale 2006*, Busan
8 x 2, mit Yuko Shiraishi, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
2007 *Global Books*, Bibliothèque Carnegie, Musée de Jean Falala, Reims
Il Velo, Il Filatio (Cuneo)
2008 *Raumlabor Hombroich*, Museum Ludwig, Köln
Kyoto Art Walk 2008, Kiyomizudera Temple, Kioto
Global Books, Cité du Livre & Méjanes Library, Aix en Provence
Katsuhito Nishikawa und Tomas Riehle, Design Post, Köln
2011 *Simple Forms*, Mori Art Museum, Tokio
2017 *Erwin Heerich+Katsuhito Nishikawa*, Shigeru Yokota Inc., Tokio
2019 *Throughout Time: The Sense of Beauty*, Nijo-jo Castle, Kioto